

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FABRIZIO LONGOBARDO
Telefono Cellulare	-
E-mail	flongobardo@sviluppcampania.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10/12/1966

Ambiti professionali prevalenti:

Gestione dell'Unità Funzionale del Facility Management di Sviluppo Campania, gestione degli immobili e della logistica di Sviluppo Campania, gestione ed implementazione tecnologica delle attrezzature ICT e degli impianti audiovideo, gestione e manutenzione impianti tecnologici di palazzo compreso elettrici, elettronici e speciali, gestione cablaggi audio/video e rete, installazione e gestione sistemi informatici, di riprese televisive e proiezione audio-video, progettazione degli eventi e degli allestimenti tecnici.

Area di Competenza:

Facility Management, Comunicazione, Produzione multimediale, Rup acquisti Beni e Servizi; Gestione impianti tecnologici, audio video e informatici, Area tecnico scientifica; Innovazione tecnologica, System Integrator.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 11 febbraio 2015 in corso

Sviluppo Campania Spa - Napoli

Finanza, comunicazione istituzionale, assistenza tecnica – Socio Unico Regione Campania
Assunzione a tempo indeterminato – Liv. Quadro

Resp. Area Facility Management, Logistica, Impianti tecnici strutturali e AudioVideo.

Già Responsabile Ufficio FM, Uff. Acquisti e Contratti Div STOA fino al giugno 2016.

Ufficio Acquisti, RUP – responsabile unico del procedimento (nomina del 11 gennaio 2017) per le "Forniture di Beni e Servizi relativi alle spese generali, alle attività del facility management e alle procedure MEPA".

Principali Progetti: FESR Piano di comunicazione - FIERE comunicazione, FSE Piano di comunicazione, PSR Piano di comunicazione, Enoteca Regionale, Sistema Territori del Gusto, Programma Ben-Essere Giovani Campania, Web Tv della Presidenza della Regione Campania, Ristrutturazione ed esercizio della Sala Giunta della Regione Campania, Gestione Incubatori di Sviluppo Campania (300.000mc Insediamenti di Marcianise CE, Pontecagnano SA, Pozzuoli NA).

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 1 luglio 2009 -10 febbraio 2015

Campania Digitale S.r.l e succ. Digitcampania Scarl - Napoli

Comunicazione Istituzionale – Socio Unico Regione Campania.

Assunzione a tempo indeterminato – Liv. Quadro.

Responsabile Ufficio Tecnico e manutenzione edificio PICO via Terracina Napoli, delega alla gestione del Laboratorio Audiovisivi, Ufficio Acquisti, RUP – responsabile unico del procedimento (dal 1 marzo 2011).

Principali Progetti: FESR Piano di comunicazione - NPR nuovo portale Regionale (gruppo di governance di progetto)– FIERE comunicazione, FSE Piano di comunicazione, PSR Piano di comunicazione, Campagna di Comunicazione FEP Campania Misura 3.4 2007-2013.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1 gennaio 2008 – 30 giugno 2009
Città della Scienza S.p.a. - Napoli
 Museo della Scienza – Settore Comunicazione e Ufficio Tecnico.
 Assunzione a tempo determinato – Liv. Quadro.
 Responsabile tecnico del Settore “Comunicazione Multimediale”.
 Gestione impianti e tecnologie, manutenzione museo, attività di produzione audiovisiva e multimediale.
 Principali Progetti: Futuro Remoto ed. 2008 e 2009, GNAM, Albert La mente in gioco, Comunico ergo sum, progetti per attività Museo della Scienza, Scuola del Documentario con Istituto Luce, Scuola del Gusto con Gambero Rosso, Museo Corporea.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1 luglio 2006 – 31 dicembre 2007
Città della Scienza S.c.p.a.-ONLUS – Napoli.
 Museo della Scienza – Settore Comunicazione e Off. Tecnico.
 Assunzione a tempo determinato Part-time – Liv. Quadro.
 Responsabile tecnico del Settore “Comunicazione Multimediale”.
 Gestione impianti e tecnologie, manutenzione Museo della Scienza, attività di produzione audiovisiva e multimediale.
 Principali Progetti: Futuro Remoto ed. 2006 e 2007, progetti per attività museo della scienza, Scuola del Documentario con Istituto Luce, Scuola del Gusto con Gambero Rosso, Museo Corporea.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2 maggio 2006 – 30 giugno 2007
TALETE-Campania Digitale S.c.a r.l. – Napoli.
 Società Consortile della Regione Campania.
 Contratto a progetto.
 Responsabile per le tecnologie e la multimedialità nei progetti di sviluppo, realizzazione attività di postproduzione audio video.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2 maggio 2006 – 22 aprile 2007
ARPA – Agenzia Ricerca e Produzione Avanzata – Università degli Studi di Napoli Federico II
 Consorzio universitario – Formazione, Ricerca, Produzione – Multimedia Design Center
 Contratto a progetto.
 Responsabile per la tecnologia ed innovazione per i laboratori di ricerca.
 Responsabile Ufficio tecnico e acquisti, gestione tecnologie e impianti, realizzazione attività produzione e postproduzione audio video.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 14 gennaio 2005 – 27 aprile 2006
TALETE-Campania Digitale S.c. a r.l. – Napoli.
 Società Consortile della regione Campania.
 Contratto a progetto.
 Responsabile Ufficio Tecnico Aziendale e Responsabile per le tecnologie e multimedialità nei progetti di sviluppo.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1 maggio 2004 – 31 dicembre 2004.
ARPA – Agenzia Ricerca e Produzione Avanzata – Università degli Studi di Napoli Federico II
 Consorzio universitario – Formazione, Ricerca, Produzione – Multimedia Design Center
 Contratto a progetto.
 Responsabile per la tecnologia ed innovazione per i laboratori di ricerca, attività di produzione televisiva e multimediale, progetti di comunicazione – APQ Regione Campania, sito web e comunicazione istituzionale Unione degli industriali, sito web e comunicazione istituzionale Conservatorio San Pietro a Majella, Progetti MIUR.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 gennaio 2002 – 30 aprile 2004.

ARPA – Agenzia Ricerca e Produzione Avanzata – Università degli Studi di Napoli Federico II
 Consorzio universitario – Formazione, Ricerca, Produzione – Multimedia Design Center.
 Contratto a progetto.

Responsabile per la tecnologia ed innovazione per i laboratori di ricerca, attività di produzione televisiva e multimediale, progetti di comunicazione – APQ Regione Campania, Unione degli Industriali.

Progetti MIUR Cluster (11, 12, 13, 14, 15).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 agosto 2001 – 31 dicembre 2001.

ARPA – Agenzia Ricerca e Produzione Avanzata – Università degli Studi di Napoli Federico II
 Consorzio universitario – Formazione, Ricerca, Produzione – Multimedia Design Center.
 Contratto a progetto.

Responsabile Tecnico per i laboratori di ricerca, attività di produzione televisiva e multimediale, progetti di comunicazione.

Progetti principali: Progetti MIUR Cluster (11, 12, 13, 14, 15) TV Digitale, Miur Aracnopolis, Società dell'informazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2001

ARPA – Agenzia Ricerca e Produzione Avanzata – Università degli Studi di Napoli Federico II
 Consorzio universitario – Formazione, Ricerca, Produzione – Multimedia Design Center.
 Contratto di Consulente con P.IVA.

Consulente esterno per le tecnologie.

Progetti MIUR.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18 dicembre 2000 – 10 agosto 2001

RAI CPTV Napoli – Museo Virtuale Nazionale dell'Arte Italiana.

Centro di produzione televisiva.

Assistente al Programma – Dipendente tempo determinato.

Lavorazioni di compressione Mpeg2, editing audio video e fotografico, archiviazione multimediale, gestione set virtuale.

Rai Educational – Progetto Museo Virtuale, Lezioni di Economia, Lezioni di Latino, Storia della Filosofia, Progetto Siena.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

11 ottobre 1999 – 30 giugno 2000

RAI CPTV Napoli – Museo Virtuale Nazionale dell'Arte Italiana.

Centro di produzione televisiva

Dipendente tempo determinato - Assistente al Programma.

Lavorazioni di compressione Mpeg2, editing audio video e fotografico, archiviazione multimediale, gestione set virtuale.

Rai Educational – Progetto Museo Virtuale, Progetto Siena – Trasmissioni Lezioni di Economia, Lezioni di Latino, Storia della Filosofia, , La scuola in diretta, I Fuoriclasse.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 febbraio – 30 giugno 1999

RAI CPTV Napoli – Canale Satellitare Rai Educational.

Centro di produzione televisiva

Dipendente tempo determinato - Assistente al Programma.

Assistente al Programma per le lavorazioni *Progetto Siena – Lezioni di Economia – La Scuola in Diretta*, editing audio, video e fotografico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 giugno – 10 dicembre 1998

RAI CPTV Napoli – Sistema Museale Senese

Centro di produzione televisiva

Contratto di Consulente con P.IVA.

Consulenza scientifica per i CD Rom, i laboratori didattici e banca dati, editing audio, video e fotografico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997-2000

Deltatronic s.a.s. - Napoli

Service Audio

Consulente con P.IVA.

Attività di Tecnico Audiovideo e microfonista.

Eventi di rilievo 1997

- Ischia (NA) – Teatro delle Alghe – Ischia estate 1997 – Gino Riviaccio in “Recital” – Mixer Audio;
- Ischia (NA) – Teatro delle Alghe – Ischia estate 1997 – La compagnia di Luisa Conte in “Café Chantant” – Mixer Audio;
- Ischia (NA) – Teatro delle Alghe – Ischia estate 1997 – Mario Maglione in concerto – Mixer Audio;
- Ischia (NA) – Teatro delle Alghe – Ischia estate 1997 – Aldo Giuffrè in “Il medico dei pazzi” commedia – Mixer Audio.

Eventi di rilievo 1998

- Con Tecnoconference - Nola – Convention Alenia – Mixer Audio;
- Napoli – Teatro Cilea – “Eudeco – I Beatles” – Mixer Audio;
Con Associazione Scarlatti - Napoli – Teatro delle Palme – “Carmen Linares in concerto” - Mixer Audio;

Eventi di rilievo 1999

- Produzioni per Mediaset, Stream, Associazione Scarlatti (NA).

Eventi di rilievo 2000

- 16 – 24 novembre 2000 - Catania - Mixer Audio - Convention Iveco;
- 25 agosto – 4 settembre 2000 - Caserta - Mixer Audio Sala –Settembre al Borgo, direzione artistica Gigi Proietti;
- 1 giugno – 30 settembre 2000 - Italia del Sud – Mixer Audio Sala –Tournè estiva del gruppo musicale “Nuova Compagnia de Canto Popolare”;
- 1 giugno – 30 settembre 2000 - Campania – Mixer Audio Sala –Tournè estiva del gruppo musicale “Caserta Big Band”;
- 20 marzo 2000 - Napoli - Teatro delle Palme– “Bread Mehltau Trio” - Mixer Audio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Nostra Signora S.r.l. - Roma

Società di Produzione Audiovisiva

Prestazione occasionale.

Napoli – Recordista e Tecnico Audio – trasmissione “Poesie del Campana – Carmelo Bene”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Studio legale Augeri - Napoli

Studio legale

Prestazione con P.IVA.

Progetto di informatizzazione nuovi uffici. Progettazione e distribuzione hardware, programmazione accesso ad internet, preparazione del sito in internet dell'azienda.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Nuova Marittima S.r.l. - Napoli

Società di assicurazioni

Prestazione con P.IVA.

Realizzazione adeguamento informatico e nuove linee di comunicazione ISDN.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996 – 1998

Professional Video S.r.l. - Padova – Stream S.p.a..

Società produzione audiovisiva e service

Prestazione con P.IVA.

Attività di tecnico audio e microfonista.

Eventi di rilievo 1996

- Ponticelli (NA) – Teatro San Carlo nel Palasport di Ponticelli per Pavarotti in concerto – Mixer Audio e registrazione multitraccia digitale. (anche su RAI 1);

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Napoli – Teatro San Carlo – “Il divertimento dei Numi” di Paesello rielaborazione di Roberto de Simone – Mixer Audio e registrazione multitraccia. Post produzione audio.

Eventi di rilievo 1997

- Napoli – Teatro San Carlo – Dietro le quinte di Salomè – Fonico di presa diretta;
- Teatro S. Carlo - “Uto Ughi suona Mozart”- Mixer Audio e registrazione multitraccia digitale;
- Napoli - Teatro S. Carlo - “Nabucco”- Mixer Audio e registrazione multitraccia digitale, editing audio e finalizzazione con Centro Servizi Musicali S.r.l.;
- Napoli - Teatro S. Carlo - “Salomè”- Mixer Audio e registrazione multitraccia digitale;
- Napoli - Teatro S. Carlo - “Convenienze ed inconvenienze teatrali” di Roberto de Simone- Mixer Audio e registrazione multitraccia digitale. Editing audio e postproduzione;
- Napoli – Teatro San Carlo – “Te voglio bene assaje” – Mixer Audio e registrazione multitraccia digitale e post produzione audio.

Eventi di rilievo 1998

- Napoli – Teatro San Carlo – “Tannhäuser di Richard Wagner” – Dir. Gustav Kuhn -Mixer Audio e masterizzazione digitale.

1996 - 2000

Frame S.r.l. - Napoli

Servizi Televisivi

Prestazione con P.IVA

Attività di Tecnico Audiovideo e microfonista.

Eventi di rilievo 1996

- Napoli – Servizi per il telegiornale Rai 1, Rai 2, Rai 3 – Fonico di Ripresa.

Eventi di rilievo 1997

- Napoli – Rai 1 – Trasmissione “Core Pazzo”, di Nino D’Angelo – Fonico di presa diretta;
- Napoli – Canale 5 – Pagine Utili Mondatori – Convention 1997 – Tecnico Audio;
- Napoli – Rai 1 – Trasmissione “Tutti in Famiglia”, collegamento in diretta – Mixer Audio;
- Napoli – Omnitel S.p.a. – Convention Omnitel 1997 – Diretta televisiva satellitare bidirezionale – Mixer Audio;
- Napoli – Rai 1 – Trasmissione “Domenica In”, collegamento in diretta con Federico Fazzuoli da San Gregorio Armeno (NA) – Mixer Audio;
- Napoli – TV Israeliana – Intervista a Pavarotti, collegamento in diretta dall’Hotel Vesuvio – Mixer Audio;
- Napoli – TMC – Stadio San Paolo – Trasmissione “Galagoal”, collegamento in diretta – Mixer Audio;
- Napoli – Rai 2 – “Ho bisogno di te”, collegamento in diretta da Secondigliano (NA)– Mixer Audio;
- Napoli– Canale 5 – Pubblicità “Condipizza” con Papi – Fonico di presa diretta;
- Acerra (NA) – Rai 1 – Trasmissione “Porta a Porta”, collegamento in diretta – Mixer Audio;
- Oliveto Citra (SA) – Rai 1 –Trasmissione “Solletico”, collegamento in diretta – Mixer Audio;
- Amalfi (NA) – Video Clip Los Locos “Tic Tic Tac” – Tecnico Audio;
- Afragola (NA) – Rai 3 –Campionato di Boxe – Mixer Audio.

Eventi di rilievo 1998

- Napoli - Rai 2 – “Pinocchio” – Collegamento da Scafati (NA) – Mixer Audio;
- Napoli – Rai 2 – Collegamento per “Perché” – Mixer Audio;
- Napoli – Rai 1 – Collegamento dal Porto di Napoli per “Cara Giovanna” – Mixer Audio;
- Napoli – TMC – “Goleada” Collegamento dallo Stadio S. Paolo di Napoli – Mixer Audio;
- Nola (NA) – Edivideo – Sfilata di moda “F.lli Carbone” – Mixer Audio;
- Napoli – Averardi – Sfilata di moda “Le Spose di Ersilia”, Mostra d’Oltremare – Mixer Audio;
- Napoli – Rai 1 – Trasmissione “Check up”, registrazione del Tenore Davide Umberto – Fonico di presa diretta;
- Agrigento – Rai International – Spettacolo “La Kore Argentina” – Mixer Audio;
- Acerra (NA) – Rai 3 – Collegamento per “Maastricht Italia” – Mixer audio.

Eventi di rilievo 1999 - 2000

- Consulente tecnico audiovideo e fonico per le produzioni televisive per le maggiori produzioni RAI, Mediaset, TMC, Tele+.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Casa Ferrara – Corso Vittorio Emanuele, 167 - Napoli

Prestazione con P.IVA

Progetto di ristrutturazione abitazione. Sviluppo del progetto con applicativi Cad 3D.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Radio Antenna Uno – Somma Vesuviana (NA)

Prestazione con P.IVA

Fonico di Diretta e tecnico di messa in onda

Progetto pagine ipertestuali su Internet. Preparazione dei testi, montaggio dei filmati, progetto grafico e sviluppo software. – Coordinamento per la realizzazione – Sito web su People's Network.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Agenzia teatrale Ataf S.r.l. - Napoli

Teatro e Emittenza Radio

Prestazione con P.IVA

Progetto grafico e scenografico 3D. Trasmissione "Gran Varietà – Napoli ieri, oggi e domani". Preparazione dei modelli 3D, realizzazione delle strutture (Falegnamerie Confessore).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Condominio Via Marino Turchi – Napoli

Prestazione con P.IVA

Progetto di sistemazione impianti multimediali. Progettazione e coordinamento nella realizzazione dei lavori (Legge 46/90).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Studio Zeta - Avellino – Rai 3

Società di produzione

Prestazione con P.IVA

Attività di Tecnico Audio e microfonista

Eventi di rilievo

- Avellino – Servizi per il TG Regionale – Fonico di Ripresa.

- Nome datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1992, 1995

Nuova Marittima S.r.l. – Napoli

Società di Brokeraggio Assicurativo

Prestazione con P.IVA

- Grafica computerizzata e progettazione. "Nuova sistemazione corpo morto Porto di Piano di Sorrento (NA)". preparazione delle tavole, dei testi e coordinamento realizzazione (1992);
- Progetto di ristrutturazione uffici. Sviluppo del progetto con applicativi Cad 3D (1995).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991

Mediathron S.r.l. per Rai

Società di produzione audiovisiva

Prestazione occasionale

Attività di Tecnico Audio e microfonista.

Eventi di rilievo

- Benevento – Balletto classico Città di Benevento – Mixer Audio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990 - 1991

Videoitalia S.r.l. - Avellino

Società di produzione audiovisiva

Assunzione Tempo Determinato

Attività di Tecnico Audio e microfonista.

Eventi di rilievo 1990

- Pozzuoli (NA) - Concerto di Eugenio Bennato - RAI- Arena di Pozzuoli (NA) - Mixer Audio;
- Ogliastro Marina - Concerto di Ray Charles – RAI - Campo sportivo di Ogliastro Marina - Mixer Audio e registrazione multitraccia;
- Napoli - Film TV per la Serie Palcoscenico “Signori io sono il comico” con Peppe e Concetta Barra - RAI - Fonico di presa diretta e registrazione multitraccia - Supervisor Audio;
- Sorrento (NA) - Film TV per la Serie Palcoscenico “Signori io sono il comico” con Peppe e Concetta Barra - RAI- Montaggio colonna sonora, mixer audio, remix basi musicali;
- Napoli - Concerto di musica classica Orchestra Scarlatti - RAI - Nave Triton - Porto di Napoli - Mixer Audio e registrazione multitraccia;
- Benevento – Spettacolo “Un’estate Italiana” - RAI – Collegamenti esterni, Tecnico Audio;
- Avellino – Spettacolo Fabbri Club - Fabbri Editori – Tecnico audio;
- Avellino – Sfilata di moda Jolly Hotel Avellino – Tecnico audio;
- Avellino – Congresso Partito Socialista Italiano di Avellino - Partito P.S.I. – Tecnico audio;
- Avellino – Congresso Democrazia Cristiana di Avellino - Partito D.C.– Tecnico audio;
- Cosenza – Spettacolo musicale con Mietta, Teatro Rendano - Canale 5 – Mixer audio.

Eventi di rilievo 1991

- Napoli - Concerto di Gino Paoli – RAI - Porto di Napoli - Mixer audio;
- Roma - Concerto dei The Manhattan Transfer e Gino Paoli - Stadio Flaminio Roma - Mixer Audio;
- Roma - Concerto di Eugenio Bennato – RAI - Teatro Argentina Roma - Mixer Audio e registrazione multitraccia;
- Pompei (NA) - Concerto di Frank Sinatra - RAI- Teatro Classico di Pompei - Supervisore mixer audio;
- Caserta - Concerto di Lina Sastri –RAI - Stadio Palamaggiò di Caserta - Mixer Audio;
- Terracina - Concerto di Uto Ughi - RAI- Chiesa del Duomo di Terracina - Mixer Audio e registrazione multitraccia;
- Oliveto Citra (SA) – Spettacolo “Nero a Metà”, premio Sele d’Oro Oliveto Citra – RAI - Mixer Audio;
- Avellino - Sfilata di moda Vitafurs - Vitafurs Srl – Mixer Audio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990

Exclusive S.r.l. - Napoli

Service audio-video

Prestazione occasionale

Attività di Tecnico Audio e microfonista.

Eventi di rilievo

- Napoli – Collegamento per “Il Processo del Lunedì” da Ischia - RAI 3 – Tecnico audio;
- Napoli – Collegamento per “Il Processo del Lunedì” dalla Galleria Umberto I - RAI 3 – Mixer Audio;
- Casoria (NA) –Pugilato Nazionale, Palatenda di Casoria - Rai Pool Sport – Tecnico audio;
- Napoli – Servizio giornalistico al Calcio Napoli Centro Paradiso - Canale 5 – Fonico presa diretta.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990 - 1992

Studio C7 S.r.l. - Napoli

Service audio-video

Prestazione occasionale e succ. prestazione con P. Iva.

Attività di Tecnico Audio e microfonista.

Eventi di rilievo 1990

- Giffoni Vallepiana (SA) – Servizio per “Uno Mattina” Festival del cinema per ragazzi Giffoni Vallepiana per RAI 1– Tecnico Audio;
- Napoli – Documentario sulla realizzazione del nuovo stadio San Paolo e del nuovo Piazzale Tecchio per RAI – Tecnico Audio.

Eventi di rilievo 1991

- Napoli – Servizi per il telegiornale Rai 1, Rai 2, Rai 3 – Fonico di Ripresa.

Eventi di rilievo 1992

- Napoli – Servizi per il telegiornale - Rai 1, Rai 2, Rai 3– Fonico di Ripresa;
- Ischia – “Le stelle del Mediterraneo” spettacolo musicale per Rai 2 – Fonico di diffusione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1986 –1987

Istituto Pontano - Laboratorio di grafica ed Audiovisivi – Napoli

Istruzione

Prestazione con P.IVA.

Assistente alle attività multimediali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1985 - 1995

Nuova Marittima S.r.l. - Napoli

Brokeraggio assicurativo.

Socio.

Assistente di direzione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome dell'istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto o formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto o formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto o formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto o formazione
 - Principali materie - oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto o formazione
 - Principali materie oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome dell'istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2018
Istituto Paritario S. Lucia Napoli
Geometra – Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio
Diploma di Geometra C.A.T.
- 2018
Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura
Laureando in Architettura - Laurea Magistrale.
- Dal 13.10.2017 al 27.10.2017
Stoà Istituto di studi per la direzione e gestione di impresa e Fondimpresa
La gestione degli appalti pubblici – ID 1434890 Fondimpresa.
- Dal 18.04.2017 al 05.06.2017
Stoà Istituto di studi per la direzione e gestione di impresa e Fondimpresa
Lavorare per progetti: Introduzione al Project Management – ID 1434871 Fondimpresa.
- 06.04.2017
Stoà Istituto di studi per la direzione e gestione di impresa e Fondimpresa
Addetto Antincendio – ID 171561 Fondimpresa.
- 1992
Università degli Studi di Napoli Federico II
Seminario di grafica progettuale “Circello” – Prof. De Feo.
- 1990
Università degli Studi di Napoli Federico II
Il Seminario Internazionale di progettazione “Napoli Architettura e città” – Prof. Izzo.
- 1989
Università degli Studi di Napoli Federico II.
I Seminario Internazionale di progettazione “Napoli Architettura e città” – Prof. Chipperfield.
- 1988
Università degli Studi di Napoli Federico II.
Seminario Internazionale di progettazione “Napoli Architettura e città” – Prof. Catalano.
- 1986
Istituto Pontano di Napoli
Attività di studio per l'applicazione di nuove tecniche audiovisive – Prof. Guida.
- 1984
Istituto Pontano di Napoli
Liceo scientifico.
Diploma di maturità scientifica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità dirigenziali e di gestione del personale a lui affidato: comunicativo, paziente e in grado di valorizzare chi lavora con lui, ottimizzando le risorse umane con eccellenti risultati nella produttività lavorativa del suo team. Non ha paura di condividere il suo know-how con chi lavora con lui credendo molto nello scambio di professionalità che arricchiscono il proprio lavoro.

Eccellenti doti didattiche, riesce a rendere semplici anche concetti e funzionalità complesse portandole al suo interlocutore con passione e coinvolgimento.

Non possiede nessun preconetto culturale o sociale e riesce a lavorare bene con tutti dal presidente d'industria al manovale facendosi sempre apprezzare e stimare.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative e di pianificazione sia nel lavoro che in attività di volontariato presso la propria parrocchia. Nel lavoro sa portare a termine i progetti prevedendo tempi, modi e quantità di persone da coinvolgere nonché a prevedere il budget e le risorse tecnologiche da usare. Ha saputo scrivere e coordinare numerosi progetti sia di piccole che di grandi dimensioni, in termini economici e di lavoro. Conosce bene tutti gli aspetti del suo mestiere avendo iniziato dal gradino più basso e avendo costruito la sua carriera sull'esperienza sullo studio e il duro lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMA CONOSCENZA :

-Sistemi operativi : Windows , System OSX Apple

-Programmi Registrazione Audio: Pro Tools, Vegas, CubaseAudio, Wave edit .

-Programmi gestione Audio: Sound Forge, Wavelab, Etere radio, Axel Technology Radio Light, Soundscape, Ematic Easy Wave.

-Programmi Grafica: Suite Adobe (Photoshop, Illustrator), Paint Shop Pro, 3D Studio Max, TextBridge OCR, Corel Photo Paint.

-Programmi di Word Processor e impaginazione: Corel Ventura, Microsoft Office Suite, QuarkXpress, Corel Word Perfect.

-Programmi Grafica Iper testuale Internet e Multimedia: Flash Studio, Corel , Bordland C++ Builder.

-Programmi Cad: Autodesk AutoCAD versioni Win & iOs & Osx, Autodesk Autosketch, Floorplan plus 3D, Archicad.

-Programmi di videografica e montaggio video: Final cut pro, AvidXpress, Adobe Premiere.

-Programmi vari: Microsoft Office, DB plus, Microsoft Schedule.

-Sistemi hardware utilizzati: Sistemi IBM, IBM compatibile, Sistemi Apple, Sistemi Silicon Graphics, Sistemi proprietari.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime capacità nel disegno grafico e a mano libera. Suona la Batteria e le percussioni a livelli professionistici, la chitarra e il basso a livelli amatoriali. Amante della musica in particolare del Jazz, fusion, e del Gospel americano. Legge tantissimo in particolare libri di storia e possiede una discreta collezione di libri. Apprezza il cinema in particolare il nuovo cinema italiano e le commedie americane e tutti i film con effetti speciali e di grafica 3D.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Tollerante, paziente, buon ascoltatore, difficilmente alza la voce.

Amante del bello, preferisce la montagna al mare come vacanza praticando trekking. Appassionato di auto e barche.

Curioso di tutto ama viaggiare e conoscere posti e culture nuove, visitare musei e città d'arte.

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

Categoria B

Iscritto al registro A.N.A.C. ex A.V.C.P. con qualifica di R.U.P. dal 2011
Iscritto al Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Napoli
Iscritto al Collocamento dello spettacolo nazionale con la qualifica di Fónico PRT

ALLEGATI

ALLEGATO A - PUBBLICAZIONI
ALLEGATO B – CONCORSI
ALLEGATO C - MOSTRE

ALLEGATO A Pubblicazioni

La città nuovissima - Un piano per Salerno- tavole a colori su Salerno p.p. 32, 35 - 72-106 -Edizioni 10/17 Salerno 1997.

International architectural competition for the new National Museum of Korea - Catalogo dei progetti p.p. 250 - s.s., Korea 1995.

L'immediato possibile: un ponte tra l'impossibile ed il possibile in 16 idee-progetto per la città di Napoli - Università degli studi di Napoli "Federico II", Napoli 1994.

L'antico Borgo di Circello Tipi e forme per una trasformazione urbana - Edizioni Litografiche Artistiche Napoletane - Napoli 1992.

Napoli Architettura e Città - I Seminario Internazionale di Progettazione; Editoriale Domus, catalogo dei progetti, p.p. 42 - s.s. Napoli 1989.

Napoli Architettura e Città - Seminario Internazionale di Progettazione - Domus 703 marzo 1989 Napoli.

ALLEGATO B Concorsi

National museum of Korea: Concorso Internazionale, per la realizzazione del nuovo Museo Nazionale di Corea - Gruppo di lavoro: Arch. L. Casola, Arch. P. Di Martino, Grafico F. Longobardo, Dott. C. Vecchione - Seul 1995.

L'immediato possibile: Concorso Nazionale per la realizzazione di 16 idee-progetto per la città di Napoli - Napoli 1994.

ALLEGATO C Mostre

Settimane del verde: Responsabile coordinamento e realizzazione dell'esposizione "Le terrecotte della tradizione partenopea" del Prof. Arch. A. Bossi - Mostra d'Oltremare, Napoli dal 12 al 15 maggio 1994.

L'immediato possibile: Esposizione-mostra, "Sedici idee-progetto per la città di Napoli" tavole su piazza Cavour, Napoli - Napoli Palazzo Reale sala delle carrozze dal 6 al 18 dicembre 1994.

L'antico borgo di Circello: Esposizione-mostra "Dieci tavole di progetto per una trasformazione urbana" - Palazzo Ducale Circello, Benevento dal 31 luglio al 20 settembre 1992.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni per le dichiarazioni mendaci dichiara - ai sensi dell'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 - che le informazioni riportate nel Curriculum Vitae corrispondono al vero.

Ai sensi del D.L. n. 196/2003 e successive integrazioni, autorizzo Sviluppo Campania S.p.A. al trattamento dei miei dati personali e professionali ed acconsento all'eventuale pubblicazione del presente curriculum vitae, nel sito istituzionale di Sviluppo Campania S.p.A. .

Fabrizio Longobardo